



Ceramco® 3

Облицовочная керамика для металлических каркасов

Керамика на любой вкус

THE DENTAL
SOLUTIONS
COMPANY™

 Dentsply
Sirona

Стабильность
эстетических
результатов.
В любой технике.
Всегда. В вашей
лаборатории

Ceramco® 3 – это проверенная облицовочная система, обеспечивавшая необходимые результаты каждый раз, когда в лабораториях по всему миру изготавливалась одна из более чем 166 миллионов коронок.

- + Простая концепция
- + Легко использовать
- + Надежный результат

Облицовочная керамика Ceramco® 3 может использоваться для любых металлокерамических несъемных конструкций из одной или нескольких единиц.



Облицовочная керамика Ceramco® 3 великолепна благодаря своей надежности, прозрачности дентина и большому разнообразию оттенков эмали. Это гарантирует идеальную эстетику в любой ситуации.



Пьерпаоло Мола
Odontomaster,
Италия

166 329 226
коронок
из Ceramco® 3

создано зуботехническими
лабораториями всего мира¹



¹ и продолжают изготавливаться
(с момента выхода продукта на рынок).

Фотографии любезно предоставлены Пьерпаоло Молай
(Odontomaster, Италия)

Облицовочная керамика Ceramco® 3

Ceramco® 3 – это наша система высокотемпературных керамических масс для облицовывания, ориентированная на получение прибыли. Она представляет собой простую, но высокоэффективную концепцию послойного нанесения, охватывающую широкий диапазон техник и уровней квалификации сотрудников лаборатории. Запатентованная система управления цветом и специальная минеральная основа обеспечивают лучшую управляемость, поэтому зубные техники смогут всегда добиваться предсказуемых результатов, используя предпочитаемые ими методы работы.



Фотография любезно предоставлена зубным техником Анджело Галлоккио (Olivieri Studio Dentistico, Боргоманеро, Италия)

Простая концепция

- + Всеобъемлющая система, обеспечивающая стабильность и свободу, поэтому зубные техники могут работать так, как они хотят, и добиваться отличных результатов.

Легко использовать

- + Исключительная легкость использования зубными техниками любой квалификации благодаря простой системе цветовой кодировки, соответствующей базовым и расширенным схемам нанесения слоев.

Надежный результат

- + Точный, стабильный и естественный оттенок достигается благодаря специальной минеральной основе и запатентованной¹ системе управления цветом.
- + Улучшенные модификаторы дентина обеспечивают хроматические и цветовые эффекты, соответствующие естественным.

¹ Патент США № 5 482 732.

Комплексная система

Ceramco® 3 – это комплексная система керамических масс, доступная в 50 оттенках дентина, включая 8 оттенков отбеленных зубов illuminé bleach, 16 оттенков VITA® classic A1-D4 и 26 оттенков Shade Series. Полная система включает в себя широкий ассортимент эффект-масс, способных удовлетворить требования зубных техников по всему миру.

+ Опак

- порошкообразный или пастообразный;
- 50 оттенков;
- 10 модификаторов опака;
- 4 корректора;
- 4 вида кристаллов.

+ Плечевая масса

- 9 оттенков плечевой и финишной плечевой масс;
- 6 цветов модификатора плечевой массы.

+ Дентин

- 50 оттенков;
- 50 оттенков опака-дентина;
- 15 модификаторов дентина (цветовых и хроматических).

+ Эмаль

- 13 оттенков эмали;
- 4 оттенка опаловой эмали;
- 1 прозрачный оттенок;
- 2 оттенка Shade Series;
- 2 оттенка мамелонов.

+ Материал для коррекции

- 5 корректирующих оттенков;
- 4 оттенка десневого края.



Оттенки, соответствующие VITA 3D-Master*

* VITA, VITA classical A1-D4 и 3D-MASTER являются зарегистрированными торговыми марками VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG.



Я использую Ceramco® 3, потому что ее эстетическая стабильность дает мне уверенность при сложных клинических случаях. Даже при многократном обжиге эстетический уровень остается неизменным.



Анджело Галлокио
Olivieri Studio Dentistico,
Боргоманеро, Италия



Керамику Ceramco® 3 просто использовать вне зависимости от того, нужен ли вам оттенок «прямо из упаковки» или сложное многослойное нанесение. В вашем распоряжении предсказуемое постоянство и уверенность в эстетичности результата.



Эдвин Занабрия
Zan Dent,
Лима, Перу

Исключительная легкость использования зубными техниками любой квалификации благодаря простой системе цветового кодирования, соответствующей базовой и расширенной схемам нанесения слоев керамики.



Фотография любезно предоставлена зубным техником Анджело Галлоккио (Olivieri Studio Dentistico, Боргоманеро, Италия)

Базовая схема нанесения слоев



Расширенная схема нанесения слоев



Фотографии любезно предоставлены Эдвином Занабрией (Zan Dent, Лима, Перу)

Порошкообразный opak	Свяжитесь с нами для получения информации об артикулах		
Пастообразный opak	2 мл		
Paste Opaque - Base Paste	301040		
Paste Opaque - Base Paste Illuminé	301092		
Paste Opaque - Illuminé i1/i3	301044		
Paste Opaque - Illuminé i2/4	301053		
Paste Opaque - Illuminé i5/i7	301042		
Paste Opaque - Illuminé i6/i8	301051		
Paste Opaque - A1	301045		
Paste Opaque - A2	301046		
Paste Opaque - A3	301047		
Paste Opaque - A3.5	301048		
Paste Opaque - A4	301049		
Paste Opaque - B1	301054		
Paste Opaque - B2	301055		
Paste Opaque - B3	301056		
Paste Opaque - B4	301057		
Paste Opaque - C1	301058		
Paste Opaque - C2	301059		
Paste Opaque - C3	301060		
Paste Opaque - C4	301061		
Paste Opaque - D2	301062		
Paste Opaque - D3	301064		
Paste Opaque - D4	301065		
Paste Opaque - Shade Series 101	303010		
Paste Opaque - Shade Series 102	303011		
Paste Opaque - Shade Series 203	303012		
Paste Opaque - Shade Series 204	303013		
Paste Opaque - Shade Series 205	303014		
Paste Opaque - Shade Series 206	303015		
Paste Opaque - Shade Series 207	303016		
Paste Opaque - Shade Series 208	303017		
Paste Opaque - Shade Series 209	303018		
Paste Opaque - Shade Series 310	303019		
Paste Opaque - Shade Series 311	303020		
Paste Opaque - Shade Series 312	303021		
Paste Opaque - Shade Series 313	303022		
Paste Opaque - Shade Series 314	303023		
Paste Opaque - Shade Series 315	303024		
Paste Opaque - Shade Series 316	303025		
Paste Opaque - Shade Series 417	303026		
Paste Opaque - Shade Series 418	303027		
Paste Opaque - Shade Series 419	303028		
Paste Opaque - Shade Series 420	303029		
Paste Opaque - Shade Series 421	303030		
Paste Opaque - Shade Series 422	303031		
Paste Opaque - Shade Series 423	303032		
Paste Opaque - Shade Series 524	303033		
Paste Opaque - Shade Series 525	303034		
Paste Opaque - Shade Series 526	303035		
Кристаллы для пастообразного opak	10 г		
Opaque Crystals, White	301080		
Opaque Crystals, Light	301081		
Opaque Crystals, Medium	301082		
Opaque Crystals, Dark	301083		
Модификатор opak	3,5 мл	28 г	
Opaque Modifier, White	301070	301030	
Opaque Modifier, Yellow	301071	301031	
Opaque Modifier, Sienna	301072	301032	
Opaque Modifier, Blue	301073		
Opaque Modifier, Violet		301033	
Opaque Modifier, Gray	301074	301034	
Opaque Modifier, Tan	301075	301035	
Opaque Modifier, Pink	301076	301036	
Opaque Modifier, Ochre	301077	301037	
Opaque Modifier, Orange	301078	301038	
Корректор opak	28,4 г		
Opaque Corrector, White	301413		
Opaque Corrector, Light	301410		
Opaque Corrector, Medium	301411		
Opaque Corrector, Dark	301412		
Дентин	10 г	28 г	113 г
Dentin - Illuminé i1	305133	301133	304130
Dentin - Illuminé i2	305142	301142	304131
Dentin - Illuminé i3	305132	301132	304132
Dentin - Illuminé i4	305141	301141	304133

Дентин	10 г	28 г	113 г
Dentin - Illuminé i6	305140	301140	304135
Dentin - Illuminé i6	305140	301140	304135
Dentin - Illuminé i7	305130	301130	304136
Dentin - Illuminé i8	305139	301139	304137
Dentin - A1	305134	301134	304138
Dentin - A2	305135	301135	304139
Dentin - A3	305136	301136	304140
Dentin - A3.5	305137	301137	304141
Dentin - A4	305138	301138	304142
Dentin - B1	305143	301143	304143
Dentin - B2	305144	301144	304144
Dentin - B3	305145	301145	304145
Dentin - B4	305146	301146	304146
Dentin - C1	305147	301147	304147
Dentin - C2	305148	301148	304148
Dentin - C3	305149	301149	304149
Dentin - C4	305150	301150	304150
Dentin - D2	305151	301151	304151
Dentin - D3	305152	301152	304152
Dentin - D4	305153	301153	304153
Dentin - 101	303700	303701	
Dentin - 102	303710	303711	
Dentin - 203	303720	303721	
Dentin - 204	303730	303731	
Dentin - 205	303740	303741	
Dentin - 206	303750	303751	
Dentin - 207	303760	303761	
Dentin - 208	303770	303771	
Dentin - 209	303780	303781	
Dentin - 310	303790	303791	
Dentin - 311	303800	303801	
Dentin - 312	303810	303811	
Dentin - 313	303820	303821	
Dentin - 314	303830	303831	
Dentin - 315	303840	303841	
Dentin - 316	303850	303851	
Dentin - 417	303860	303861	
Dentin - 418	303870	303871	
Dentin - 419	303880	303881	
Dentin - 420	303890	303891	
Dentin - 421	303900	303901	
Dentin - 422	303910	303911	
Dentin - 423	303920	303921	
Dentin - 524	303930	303931	
Dentin - 525	303940	303941	
Dentin - 526	303950	303951	
Опак-дентин	10 г	28 г	113 г
Opaceous Dentin - Illuminé i1	305103	301103	304100
Opaceous Dentin - Illuminé i2	305112	301112	304101
Opaceous Dentin - Illuminé i3	305102	301102	304102
Opaceous Dentin - Illuminé i4	305111	301111	304103
Opaceous Dentin - Illuminé i5	305101	301101	304104
Opaceous Dentin - Illuminé i6	305110	301110	304105
Opaceous Dentin - Illuminé i7	305100	301100	304106
Opaceous Dentin - Illuminé i8	305109	301109	304107
Opaceous Dentin - A1	305104	301104	304108
Opaceous Dentin - A2	305105	301105	304109
Opaceous Dentin - A3	305106	301106	304110
Opaceous Dentin - A3.5	305107	301107	304111
Opaceous Dentin - A4	305108	301108	304112
Opaceous Dentin - B1	305113	301113	304113
Opaceous Dentin - B2	305114	301114	304114
Opaceous Dentin - B3	305115	301115	304115
Opaceous Dentin - B4	305116	301116	304116
Opaceous Dentin - C1	305117	301117	304117
Opaceous Dentin - C2	305118	301118	304118
Opaceous Dentin - C3	305119	301119	304119
Opaceous Dentin - C4	305120	301120	304120
Opaceous Dentin - D2	305121	301121	304121
Opaceous Dentin - D3	305122	301122	304122
Opaceous Dentin - D4	305123	301124	304123
Opaceous Dentin - 101	303400	303401	
Opaceous Dentin - 102	303410	303411	
Opaceous Dentin - 203	303420	303421	
Opaceous Dentin - 204	303430	303431	
Opaceous Dentin - 205	303440	303441	

Опак-дентин	10 г	28 г	
Opaceous Dentin - 206	303450	303451	
Opaceous Dentin - 207	303460	303461	
Opaceous Dentin - 208	303470	303471	
Opaceous Dentin - 209	303480	303481	
Opaceous Dentin - 310	303490	303491	
Opaceous Dentin - 311	303500	303501	
Opaceous Dentin - 312	303510	303511	
Opaceous Dentin - 313	303520	303521	
Opaceous Dentin - 314	303530	303531	
Opaceous Dentin - 315	303540	303541	
Opaceous Dentin - 316	303550	303551	
Opaceous Dentin - 417	303560	303561	
Opaceous Dentin - 418	303570	303571	
Opaceous Dentin - 419	303580	303581	
Opaceous Dentin - 420	303590	303591	
Opaceous Dentin - 421	303600	303601	
Opaceous Dentin - 422	303610	303611	
Opaceous Dentin - 423	303620	303621	
Opaceous Dentin - 524	303630	303631	
Opaceous Dentin - 525	303640	303641	
Opaceous Dentin - 526	303650	303651	
Модификатор дентина	10 г	28 г	
Dentin Modifier, High Chroma HC1	305960	301960	
Dentin Modifier, High Chroma HC2	305961	301961	
Dentin Modifier, High Chroma HC3	305962	301962	
Dentin Modifier, High Chroma HC4	305963	301963	
Dentin Modifier, High Chroma HC5	305964	301964	
Dentin Modifier, High Chroma HC6	305965	301965	
Dentin Modifier, White	305166	301166	
Dentin Modifier, Blue	305167	301167	
Dentin Modifier, Yellow	305168	301168	
Dentin Modifier, Violet	305169	301169	
Dentin Modifier, Gray	305170	301170	
Dentin Modifier, Pink	305171	301171	
Dentin Modifier, Orange	305173	301173	
Dentin Modifier, Neutral	305174		
Dentin Modifier, Intense Orange	305175	301175	
Эмаль	10 г	28 г	113 г
Natural Enamel - White	305200	301200	304200
Natural Enamel - Extra Light	305201	301201	304201
Natural Enamel - Light	305202	301202	304202
Natural Enamel - Medium	305203	301203	304203
Natural Enamel - Dark	305204	301204	304204
Natural Enamel - Ivory	305205	301205	304205
Natural Enamel - Violet	305206	301206	304206
Natural Enamel - Orange	305207	301207	304207
Natural Enamel - Blue	305208	301208	304208
Natural Enamel - Pink	305209	301209	304209
Natural Enamel - Yellow	305210	301210	304210
Natural Enamel - Clear	305211	301211	304211
Natural Enamel - Super Clear	305212	301212	
Опаловая эмаль	10 г	28 г	
Opal Enamel - White	305220	301220	
Opal Enamel - Light	305221	301221	
Opal Enamel - Medium	305222	301222	
Opal Enamel - Clear	305223	301223	
Белая эмаль	10 г		
White Enamel - Transparent	305224		
Эмаль Shade Series	10 г	28 г	
Shade Series Enamel - Light	303050	303051	
Shade Series Enamel - Medium	303060	303061	
Мамелон	10 г	28 г	
Mamelon - Red-orange	305230	301230	
Mamelon - Yellow-orange	305231	301231	
Масса для коррекции	10 г	28 г	
Add-On - Translucent	305400	301400	
Add-On - White	305401	301401	
Add-On - Light	305402	301402	
Add-On - Medium	305403	301403	
Add-On - Dark	305404	301404	
Масса для коррекции десневого края	10 г	28 г	
Tissue Tint - Pink	305405	301405	
Tissue Tint - Reddish-pink	305406	301406	
Tissue Tint - Salmon	305407	301407	
Tissue Tint - Dark	305408	301408	

Плечевая масса	10 г	28 г
Margin - Illuminé i1	305900	301900
Margin - Illuminé i2	305901	301901
Margin - Illuminé i5	305902	301902
Margin - A1	305903	301903
Margin - A3	305904	301904
Margin - A4	305905	301905
Margin - B2	305906	301906
Margin - C2	305907	301907
Margin - C3	305908	301908
Модификатор плечевой массы	10 г	28 г
Margin Modifier - White	305909	301909
Margin Modifier - Peach	305910	301910
Margin Modifier - Honey-yellow	305911	301911
Margin Modifier - Yellow-red	305913	301913
Margin Modifier - Orange-brown	305914	301914
Margin Modifier - Green-brown	305915	301915
Финишная плечевая масса	10 г	
Final Margin - Illuminé i1	301920	
Final Margin - Illuminé i2	301921	
Final Margin - Illuminé i5	301922	
Final Margin - A1	301923	
Final Margin - A3	301924	
Final Margin - A4	301925	
Final Margin - B2	301926	
Final Margin - C2	301927	
Final Margin - C3	301928	
Аксессуары		
Расцветка - дентин, отбеленные и A-D	EA	301522
Расцветка - дентин, Shade Series	EA	301528
Расцветка - эмаль	EA	301523
Расцветка - модификатор/мамелон/ материал для коррекции	EA	301524
Расцветка - плечевая масса/оттенок десневого края	EA	301525
Расцветка - универсальные красители и глазури Dentsply Sirona	EA	D601006
Жидкость для модификатора опака Ceramco 3	15 мл	301084
Жидкость для плечевой массы и корректора опака Ceramco 3	15 мл	301916
Моделировочная жидкость DS U	100 мл	301126
Моделировочная жидкость DS E	100 мл	301127
Жидкость для моделирования Ducera Liquid SD	50 мл	53 6827 2054
Жидкость для моделирования Ducera Liquid FORM	50 мл	53 6827 2034
Жидкость для универсальных красителей и глазури Dentsply Sirona	15 мл	601315
Бункер для кристаллов опака - White	EA	301090
Бункер для кристаллов опака - Light	EA	301087
Бункер для кристаллов опака - Medium	EA	301088
Бункер для кристаллов опака - Dark	EA	301089
Универсальные красители и глазури DS	EA	5g
DS Universal Stain Kit (все продукты ниже)	600700	
DS Universal Body Stain - S0		605520
DS Universal Body Stain - S1		605521
DS Universal Body Stain - S2		605522
DS Universal Body Stain - S3		605523
DS Universal Body Stain - S4		605524
DS Universal Incisal Stain - i1		605531
DS Universal Incisal Stain - i2		605532
DS Universal Stain - White		605500
DS Universal Stain - Crème		605501
DS Universal Stain - Sunset		605502
DS Universal Stain - Copper		605503
DS Universal Stain - Khaki		605504
DS Universal Stain - Olive		605505
DS Universal Stain - Mahogany		605506
DS Universal Stain - Violet		605507
DS Universal Stain - Raspberry		605508
DS Universal Stain - Purple		605509
DS Universal Stain - Grey		605510
DS Universal Stain - Chestnut		605511
DS Universal Stain - Blue		605512
DS Universal Stain - Pink		605513
DS Universal Overglaze		605540
DS Universal Overglaze - High Flu		605542

ООО «Дентсплай Сирона»

115432, Россия, г. Москва,
пр-т Андропова, д. 18, корп. 6,
«Немецкий центр промышленности
и торговли», офис 9-01

Телефон +7 (495) 725-10-87

Факс +7 (495) 725-10-86

www.dentsplysirona.com

THE DENTAL
SOLUTIONS
COMPANY™

 Dentsply
Sirona



Ceramco® 3

Облицовочная керамика для металлических каркасов

Инструкция по применению

THE DENTAL
SOLUTIONS
COMPANY™

 Dentsply
Sirona

166 329 226

коронок из Ceramco® 3

создано зуботехническими
лабораториями всего мира

Облицовочная керамика Ceramco 3 гарантирует предсказуемую эстетику с нестандартными оттенками и компонентами, позволяющими создавать множество новых эффектов. Новые и улучшенные модификаторы дентина обеспечивают эффекты цвета и оттенка, благодаря которым возможно больше естественных оттенков и гибкости во время облицовывания.

Эдвин Занабрия

дипломированный зубной техник, победитель конкурса Ceramco® 3 в 2017 г.



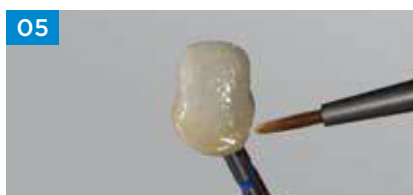
Эдвин родился в 1985 г. в Лиме (Перу). В 2004 г. получил сертификат ученика зубного техника и начал стажировку в различных зуботехнических лабораториях Перу.

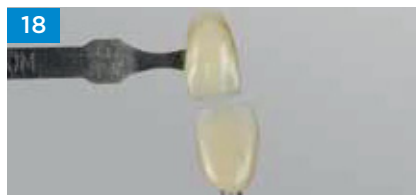
В 2008 г. стал дипломированным зубным техником и прошел международную стажировку у доктора Хорхе Сервантеса Гранди в Нью-Йорке.

В 2010 г. начал работу в зуботехнической лаборатории Zan Dent, принадлежащей его семье. Для совершенствования мастерства и расширения знаний Эдвин участвовал в многочисленных курсах в разных странах мира и обучался у таких мастеров, как Саша Хайн, Томас Синг, Оливье Трик, Нондас Влахополус, Карлос Айяла, Ориоль де ла Мата, и у многих других.

На протяжении нескольких лет Эдвин посещал лекции и симпозиумы, включая LMT New York, LMT Chicago, CIOSP Brazil, HMPS Los Angeles, IDS в Кельне (Германия) и многие другие.

В 2017 г. победил в конкурсе The Ceramco® 3 Porcelain Contest и стал ведущим специалистом Dentsply Sirona, получив прекрасную возможность для встреч с множеством высококлассных зубных техников по всему миру, для чтения лекций и обмена опытом.





Ceramco® 3

Вступление

Благодарим за выбор облицовочной керамики для металлических каркасов Ceramco® 3. Уже более 100 лет Dentsply Sirona формирует стоматологическую отрасль, предлагая высококачественные продукты и помогая зубным техникам постоянно добиваться стабильных эстетических результатов, что необходимо для успешной работы зуботехнической лаборатории.

Показания

Облицовочная керамика Ceramco® 3 показана к использованию в качестве облицовочного материала для металлических каркасов при изготовлении несъемных зуботехнических реставраций (как одиночных коронок, так и протяженных мостовидных протезов).

Противопоказания

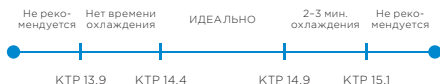
Подходит только для перечисленных выше показаний.

Предупреждения/побочные реакции

Для безопасного применения обращайтесь к паспорту безопасности и используйте только с рекомендованными компонентами системы Ceramco® 3. При шлифовании используйте средства защиты от пыли.

Совместимость со сплавами

Керамика Ceramco® 3 совместима со сплавами из драгоценных металлов, сплавами для керамики, а также сплавами из благородных металлов. Рекомендуем получить данные о составе и коэффициенте теплового расширения (КТР) у производителя сплава. С учетом циклов охлаждения (см. ниже) совместимы сплавы с КТР от 13,9 до $15,1 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$ (25–600 °C).



Керамика Ceramco® 3 устойчива к изменению цвета при использовании со сплавами, содержащими серебро, однако рекомендуется регулярно проводить очистку рабочего пространства печи и подставок для трегеров.

Используйте только сплавы с температурой плавления не ниже 1030 °C.

Технические данные

- КТР, дентин: $12,6 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$ (25–500 °C).
- Температура стеклования: 535 °C.
- Зуботехническая керамика, тип I, класс 1 по ISO 6872.

Обращение, транспортировка и хранение

Порошок: избегайте прямого воздействия солнечных лучей и тепла, храните в сухом месте; когда не используете, держите крышку плотно закрытой.

Паста: избегайте прямого воздействия солнечных лучей и тепла; когда не используете, держите крышку наконечника шприца или крышку емкости плотно закрытой.

Символы на этикетках продуктов

- REF Код продукта или номер для заказа
- LOT Номер серии или партии
- Срок хранения
- Обратитесь к инструкции по применению
- Хранить в сухом месте
- Дата производства
- Осторожно
- Российский стандарт ГОСТ
- Европейский символ соответствия
- Символ «Только по рецепту» для США

Совместимые материалы

Ceramco® 3 можно использовать с множеством совместимых материалов и аксессуаров, указанных ниже. Для получения дополнительной информации об этих продуктах, включая информацию для заказа, посетите сайт dentsplysirona.com.

Совместимые жидкости

Для достижения наилучших результатов рекомендуются следующие вспомогательные жидкости:

- Ceramco® 3 Opaque Modifier Liquid
- Ceramco® 3 Margin & Opaque Correction Liquid
- Dentsply Sirona Modeling Liquid U
- Dentsply Sirona Modeling Liquid DU
- Dentsply Sirona Stain and Glaze Liquid

Если необходимо более длительное время работы, также можно использовать следующие жидкости:

- Dentsply Sirona Modeling Liquid E

Изолирующие средства

- Ducera Isolating Fluid SEP
- Dentsply Sirona Die Release

Печи для обжига

Для достижения оптимальных результатов убедитесь, что печь точно откалибрована и соблюдаются рекомендованные производителем температура и время обжига.

При необходимости отрегулируйте параметры печи, чтобы получить визуальные признаки правильности обжига (см. рис. 2).

Трегер для обжига

Во время цикла обжига материалы трегера для обжига поглощают часть тепла, и это может повлиять на внешний вид керамики. Для достижения оптимальных результатов используйте только сотовые трегеры с металлическими штифтами.

Обзор системы

Система Ceramco® 3 состоит из нескольких типов керамики, описанных ниже. Каждая из них иллюстрирует концепцию оттенков цвета, которая начинается изнутри – с использованием запатентованного¹ процесса прогрессивного управления цветом в каждом слое керамической системы. Благодаря большому ассортименту модификаторов для всех типов керамических масс возможно большое разнообразие индивидуальных эффектов. С дополнительной информацией и инструкциями можно ознакомиться на сайте dentsplysirona.com/ceramics. Приглашаем вас на наши многочисленные семинары по передовым методам использования системы Ceramco® 3. Свяжитесь с представителем Dentsply Sirona, чтобы узнать о курсах в своем регионе.

Таблица сочетания оттенков

Эта таблица является важным инструментом при изготовлении коронок с точным воспроизведением цвета. Процесс управления цветом Ceramco® 3 основан на концепции использования соответствующих оттенков и цветов, как показано в таблице. **Рекомендуем опираться на этот ресурс, предназначенный для упрощения и улучшения ваших результатов!**

Опак

Система опак доступна в виде порошков или паст. В любом из этих видов опак обеспечивает полное перекрытие металлического каркаса. Инструкция по применению опак относится только к пасте.

Инструкцию по применению порошкообразного опак вы найдете на сайте dentsplysirona.com/ceramics.

Смотрите версию инструкции «Быстрое начало работы с порошкообразным опак» на сайте dentsplysirona.com/ceramics.

Система пастообразного опак состоит из 5 основных компонентов. **Базовая паста** Base Paste создает основу цвета, маскируя металлический каркас, и доступна в 2 оттенках. **Кристаллы** 4 оттенков – этот важный запатентованный компонент помогает создать эффект интенсивного светорассеивания и повысить витальность за счет некогерентного светорассеивания. **Пастообразный опак** Shaded Paste доступен в 50 оттенках, определяет исходную насыщенность цвета и соответствует оттенку дентина. Для придания индивидуальных эффектов доступны **модификаторы опак** Opaque Modifiers 10 цветов. Если при работе требуется правка или ремонт, доступны 4 оттенка корректоров для достаточной маскировки металла до нанесения следующих слоев.

Плечевая масса Margin

Добавление плечевой массы помогает избежать видимости металла, дисколорирования тканей и слишком объемного слоя облицовочной керамики в области десневого края. Система плечевой массы состоит из 3 основных компонентов. Плечевые массы Margin доступны в 9 цветах и предназначены для создания края коронки. Красители 6 цветов используются в качестве модификатора для различных эффектов. 9 оттенков плечевой массы Final Margin предназначены для обжига одновременно с глазурью и для окончательного нанесения и/или исправления любых недостатков.

Дентин

Дентины оптически сбалансированы по тону, насыщенности и хроматическим эффектам, позволяют точно воспроизводить цвет «прямо из упаковок» и доступны в 50 оттенках: 8 оттенков отбеленных зубов illumineé bleach, 16 оттенков VITA classic A1-D4 и 26 оттенков Shade Series². Для контроля света или повышения цветовой насыщенности – особенно при недостатке места – предлагается **опак-дентин** Opacaceous Dentin во всех 50 оттенках, на 10% более опаквый, чем обычный дентин. Добавление индивидуальных эффектов возможно с использованием **модификаторов дентина** Dentin Modifier, включая 6 высокохроматических и 9 цветных

¹ Патент США № 5482732.

² VITA, VITA classical A1-D4 и 3D-MASTER являются зарегистрированными торговыми марками VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG.

модификаторов. Модификаторы можно использовать в чистом виде или в различных смесях в зависимости от желаемого эффекта и интенсивности. Также доступны порошкообразные массы **Mamelon** в 2 оттенках, соответствующих заданному цвету. Эти массы, как и остальные, оптимизированы с помощью процесса контроля цвета системы Ceramco® 3.

Эмаль

Эмаль оптимизирована по прозрачности и цветовой гамме для идеальной имитации естественных эффектов в области режущего края, и, как правило, сочетается с оттенками в диапазоне яркости от белого/светлого до темного, с дополнительными оттенками/цветами, доступными для индивидуальных эффектов.

Натуральная эмаль Natural Enamel – прозрачная масса, поставляется в 4 базовых цветах, соответствующих 50 оттенкам дентина. Еще 6 цветов массы Natural Enamel в зависимости от желаемого эффекта и их интенсивности в области режущего края можно использовать в чистом виде или смешивать. 2 прозрачных оттенка Natural Enamel – это многофункциональные массы, которые можно использовать в чистом виде или смешивать с другими массами для получения более прозрачного эффекта.

Опаловая эмаль Opal Enamel обладает более высокой опалесценцией по сравнению с Natural Enamel, что придает ей молочный цвет с дополнительной opakовостью. 3 основных цвета используются для 50 оттенков дентина. Поставляется также прозрачный опал Opal Clear, аналогичный многофункциональной массе Natural Clear, которую можно смешивать для создания множества эффектов.

Белая прозрачная эмаль White Transparent – это уникальная масса, позволяющая имитировать светлые отражающие области или кариозные зубы. Светопроницаемость массы можно регулировать либо толщиной наносимого слоя, либо путем смешивания с более opakовыми массами.

Массы для коррекции Add-On/массы для коррекции десневого края Tissue Tint

Массы для коррекции Add-On в 5 оттенках можно использовать для коррекции и/или финишной коррекции. Кроме того, 4 оттенка массы Add-On Tissue Tint для коррекции десневого края созданы для имитации области десны. Массы для коррекции – это низкотемпературная керамика, используемая во время глазурования или после него.

Красители и глазури

С момента появления красителей Ceramco® 3 были представлены **универсальные красители и глазури** Dentsply Sirona, совместимые с широким спектром материалов цельнокерамических каркасов, а также с множеством систем облицовочной керамики, включая Ceramco® 3. Они предназначены для замены нескольких систем окрашивания в зуботехнической лаборатории единым универсальным решением, необходимым как зубным техникам, так и владельцам лабораторий. Универсальные красители и глазури обжигаются при той же температуре, что и традиционные красители Ceramco® 3. Дополнительную информацию можно найти на сайте dentsplysirona.com/ceramics.

Работа с Ceramco® 3

Подготовка каркаса

Оксидируйте или вакуумируйте и очистите каркас в соответствии с инструкциями производителя сплава.

Порошкообразный opak

Инструкции по применению порошкообразного opakа см. в «Кратком руководстве по применению порошкообразного opakа» на сайте dentsplysirona.com/ceramics.

Пастообразный opak

1. Выберите подходящую базовую пасту Base Paste в зависимости от оттенка. Для получения желаемого цвета реставрации см. Таблицу сочетания оттенков (рис. 1).

2. Нанесите небольшое количество базовой пасты Base Paste на палитру. Нельзя смешивать пасту с водой, но при необходимости можно разбавить жидкостью для opakового модификатора Opaque Modifier (не разбавляйте базовую пасту illumine Base Paste). Нанесите opak легкими прикосновениями с помощью кисти.

См. **01** [Нанесение базовой пасты Base Paste](#)

3. Используйте цанговый зажим и удерживайте реставрацию над бункером для кристаллов. Насыпьте необходимое количество кристаллов на базовую пасту согласно таблице ниже.

См. **02** [Добавление кристаллов после нанесения базовой пасты Base Paste](#)

4. Слегка постучите по цанговому зажиму, чтобы удалить излишки кристаллов. Не трясите! Используйте сухую кисть, чтобы удалить кристаллы с внутренней стороны каркаса и любых необлицованных участков. Наклонив кисть под углом 45°, удалите кристаллы по краям.

5. Высушите и проведите обжиг при рекомендованной температуре. Визуальный признак правильности обжига: текстура поверхности – как у наждачной бумаги.

См. **03** | Первый обжиг

6. Нанесите на палитру небольшое количество пастообразного опака Shaded Paste необходимого оттенка. Используя умеренное давление, нанесите на базовую пасту Base Paste тонкий ровный слой пастообразного опака Shaded Paste. Используйте легкую вибрацию или постукивание для равномерного распределения.

См. **04** | Нанесение пастообразного опака Shaded Paste

7. В этот момент для дополнительной индивидуализации можно использовать пастообразные модификаторы Opaque Modifier. Их используют в концентрированном виде или смешивают с пастообразным опак-ом Shaded Paste нужного оттенка. Техника нанесения такая же, как у пастообразного опака Shaded Paste. Обязательно удалите излишки опака с внутренней стороны каркаса.

См. **05** | Применение пастообразного модификатора опака Opaque Modifier

8. Используйте цанговый зажим и удерживайте реставрацию над бункером для кристаллов. Насыпьте кристаллы выбранного по таблице соответствия оттенков цвета на слой пастообразного опака Shaded Paste (см. табл. ниже).

9. Как и на этапе 4 выше, слегка постучите по цанговому зажиму, чтобы удалить излишки кристаллов. Используйте сухую кисть, чтобы удалить кристаллы с внутренней стороны каркаса и любых необлицованных участков. Наклонив кисть под углом 45°, удалите кристаллы по краям.

См. **06** | Нанесение кристаллов после слоя пастообразного опака Shaded Paste

10. Высушите и обожгите при рекомендованной температуре. Визуальный признак правильности обжига: текстура поверхности – как у наждачной бумаги.

Использование компенсационного лака Die Sealer

При использовании компенсационного лака нанесите тонкий ровный слой лака Die Sealer от Dentsply Sirona. Нанесите еще 2 слоя, чтобы обеспечить полное покрытие, и дождитесь высыхания.

См. **07** | Нанесение компенсационного лака Die Sealer

Использование изоляционного лака Die Release

Нанесите тонкий ровный слой изоляционного лака Die Release от Dentsply Sirona на те же края, на которые был нанесен компенсационный лак. Нанесите 2 слоя, чтобы обеспечить полное покрытие, и дождитесь высыхания.

Краевое препарирование

- Рекомендуется препарировать уступ под углом 90° или сделать глубокую фаску.

См. **08** | Препарирование уступа

- Рекомендуется обычная редукция зуба (1,5 мм).

Дизайн каркаса

Удлините металлический каркас таким образом, чтобы металл заканчивался у десневого края препарационной линии или выше его.

Первое использование плечевой массы Margin

1. Выберите подходящий оттенок (см. Таблицу сочетания оттенков – рис. 1). Поместите небольшое количество плечевой массы Margin выбранного оттенка на чистую палитру.

2. Для дополнительной индивидуализации в этот момент можно использовать модификаторы плечевой массы Margin Modifier в чистом виде или в смеси с плечевой массой Margin. Техника нанесения остается такой же.

3. Смешайте жидкость для плечевой массы Margin и корректора опака с плечевой массой до получения густой кремообразной консистенции. Эта смесь затвердеет на воздухе примерно через 5 мин. Если потребуется дополнительное время для работы, добавьте небольшое количество дистиллированной воды.

4. Нанесите плечевую массу на десневую область и продвигайте смесь вниз до края, но не за край.

См. **09** | Использование плечевой массы

5. В течение нескольких минут дождитесь высыхания, затем снимите плечевую массу со штампа и проведите обжиг при рекомендованной температуре. Не позволяйте плечевой массе полностью высохнуть до снятия со штампа. Визуальный признак правильной обработки – блестящая зернистая поверхность.

См. 10 Плечевая масса после обжига

Второе использование плечевой массы

Техника нанесения такая же, как и при первом использовании. Высушите и проведите обжиг при рекомендованной температуре. Визуальный признак правильной обработки – блестящая зернистая поверхность.

Техника последнего нанесения – первый обжиг

1. Рекомендуем изолировать участки штампа, контактирующие с керамикой, с помощью компенсационного лака Die Sealer для предотвращения впитывания штампом жидкости из керамики.

2. Смешайте керамику с подходящей жидкостью для моделирования до пастообразной консистенции.

3. Нанесите дентин вокруг цервикальной трети и слегка уплотните. Продолжайте нанесение дентина до достижения полной анатомической формы и слегка конденсируйте.

См. 11 Нанесение дентина

Для индивидуализации тела зуба необходимо использовать расширенную схему нанесения. Все эффекты передаются с помощью opak-дентинов, мамелонов и модификаторов как в чистом виде, так и в смеси с другими керамическими массами. Информация и инструкции находятся на сайте dentsplysirona.com/ceramics.

4. Перед нанесением эмали необходимо редуцировать режущий край на треть, чтобы создать пространство для эмали. Если необходима индивидуализация, проведите редукцию для имитации естественных эмалевых бороздок.

5. Затем выберите подходящий оттенок массы Natural Enamel и нанесите ее на режущий край или в увеличенную на 10% окклюзионную форму.

См. 12 Нанесение эмали

6. Снимите реставрацию с модели и нанесите небольшое количество эмалевой массы на мезиально-дистальные контакты, слегка уплотняя.

7. Просушите облицовку вдали от источника нагрева в течение не менее 5 мин., прежде чем поместить в печь (для конструкций протяженностью в несколько единиц увеличьте время высыхания до 10 мин.).

8. Проведите обжиг в соответствии с рекомендуемой температурой. Визуальный признак правильности обжига – блестящая поверхность с мелкой текстурой.

См. 13 Первичное облицовывание

9. При необходимости добавьте массы дентина и/или эмали, применяя шаги и методы, описанные для первичного нанесения. Второе нанесение керамики требует такой же осторожности при сушке и обжиге, как и первичное нанесение.

См. 14 Финишное облицовывание перед глазурованием

Контурирование

1. Для уточнения анатомической формы после обжига используйте мелкозернистые незагрязняющие шлифовальные камни, диски или алмазные боры. Если добавление керамики не требуется, перед нанесением глазури реставрацию необходимо тщательно очистить.

Очистка

1. Необходимо подготовить поверхности до добавления керамики или перед глазурованием. Проведите легкую пескоструйную обработку поверхности оксидом алюминия 50 мкм при давлении 1,4 бар.

2. До нанесения глазурочной пасты очистите реставрацию паром или поместите в ультразвуковую ванну с дистиллированной водой.

Коррекция

Корректоры опака

Если во время контурирования часть керамики оказалась удалена и стала видна металлическая поверхность, это можно легко исправить с помощью корректора опака. Корректор следует использовать только для мелкого ремонта.

1. Следуйте приведенным выше инструкциям по очистке.

2. Нанесите на палитру немного корректора опака нужного оттенка и смешайте с небольшим объемом жидкости для плечевой массы и корректора опака до пастообразного состояния.

3. Нанесите получившуюся смесь на открытый металл и дайте высохнуть 5 мин. Опак станет твердым и гипсоподобным.
4. Для завершения ремонта нанесите необходимые керамические массы и проведите обжиг при рекомендуемой температуре.

Масса для коррекции Add-On

Если во время контурирования оказалось удалено больше материала, чем было необходимо, эту область можно восстановить до желаемого состояния с помощью массы для коррекции Add-On. Для имитации естественной ткани десны на реставрацию можно нанести массу для коррекции десны Add-On Tissue Tint.

1. Следуйте приведенным выше инструкциям по очистке.
2. Смешайте массу для коррекции Add-On с соответствующей моделировочной жидкостью до пастообразной консистенции.
3. Нанесите смесь на необходимый участок.
4. Проведите обжиг при рекомендуемой температуре.

Финишная плечевая масса Final Margin

Финишная плечевая масса Final Margin предназначена для исправления незначительных изъянов плечевой массы. Обжиг финишной плечевой массы проводится одновременно с глазурированием.

1. Согласно вышеописанной процедуре повторно нанесите компенсационный и изоляционный лаки.
2. Нанесите на палитру небольшое количество финишной плечевой массы Final Margin соответствующего оттенка и смешайте с небольшим объемом жидкости для плечевой массы и корректора опака до пастообразного состояния.
3. Нанесите финишную плечевую массу Final Margin на десневую область и продвигайте смесь вниз до края, но не за край.

См. **15** [Нанесение финишной плечевой массы Final Margin](#)

4. В течение нескольких минут дождитесь высыхания, затем снимите реставрацию со штампа и проведите обжиг при рекомендуемой температуре. Не позволяйте финишной плечевой массе Final Margin полностью высохнуть до снятия со штампа.

5. При использовании глазури аккуратно нанесите ее на реставрацию (см. следующий раздел), затем проведите обжиг при рекомендованной температуре.

См. **16** [Нанесение глазури](#)

6. Если глазурь не используется, проведите обжиг реставрации в режиме глянцевого обжига.

См. **17** [Готовая коронка](#)

Окрашивание и глазурирование

Для индивидуализации реставраций с использованием Ceramco® 3 рекомендуется применение универсальных красителей и глазури Dentsply Sirona (приобретаются отдельно).

1. Нанесите на палитру небольшой объем красителя или глазури. При необходимости смешайте их с жидкостью для универсальных красителей и глазури Dentsply Sirona до получения кремообразной консистенции и нанесите полученную смесь на поверхность керамики.
2. Универсальные красители используются для индивидуализации реставрации.
3. Для точной посадки реставрации удалите излишки глазури с ее внутренней стороны и краев. Затем проведите обжиг при рекомендуемой температуре.

Примечание. Для достижения наилучшего результата перед использованием не забудьте тщательно перемешать жидкость для красителей и глазури. Иногда пигмент и жидкость могут со временем разделиться внутри емкости.

Примечание. Если требуется более выраженный блеск, увеличьте температуру обжига на 10 °C или дополнительно выдержите реставрацию 30 с при высокой температуре.

Рис. 1. Таблица сочетания оттенков

Оттенок	Базовая паста	Кристаллы (базовая паста)	Кристаллы (пастообразный opak)	Плечевая масса	Модификатор дентина*	Эмаль Natural Enamel	Эмаль Opal Enamel	Мамелоны
i1	illuminé White	White	White	i1	—	Extra Light	Opal Light	Yellow-Orange
i2	illuminé White	White	White	i2	—	Extra Light	Opal Light	Yellow-Orange
i3	illuminé White	White	White	i1	—	Extra Light	Opal Light	Yellow-Orange
i4	illuminé White	White	White	i2	—	White	Opal White	Yellow-Orange
i5	illuminé White	White	White	i5	—	White	Opal White	Yellow-Orange
i6	illuminé White	White	White	i5	—	White	Opal White	Yellow-Orange
i7	illuminé White	White	White	i5	—	White	Opal White	Yellow-Orange
i8	illuminé White	White	White	i5	—	White	Opal White	Yellow-Orange
A1	Regular	Medium	Light	A1	HC2	Extra Light	Opal Light	Yellow-Orange
A2	Regular	Medium	Light	A1	3×HC2+1×HC5	Extra Light	Opal Light	Yellow-Orange
A3	Regular	Medium	Light	A3	1×HC2+1×HC5	Light	Opal Light	Red-Orange
A3.5	Regular	Dark	Light	A3	HC5	Light	Opal Medium	Red-Orange
A4	Regular	Dark	Light	A4	3×HC5+1×HC3	Light	Opal Medium	Red-Orange
B1	Regular	Medium	Light	B2	HC1	Extra Light	Opal White	Yellow-Orange
B2	Regular	Medium	Light	B2	3×HC1+1×HC4	Extra Light	Opal Light	Yellow-Orange
B3	Regular	Dark	Light	A3	1×HC1+1×HC4	Light	Opal Light	Red-Orange
B4	Regular	Dark	Light	A4	4×HC4+1×HC3	Light	Opal Light	Red-Orange
C1	Regular	Medium	Light	C1	HC3	Light	Opal Light	Yellow-Orange
C2	Regular	Dark	Light	C1	3×HC3+1×HC6	Light	Opal Light	Yellow-Orange
C3	Regular	Dark	Light	C3	1×HC3+1×HC6	Medium	Opal Medium	Red-Orange
C4	Regular	Dark	Light	C3	HC6	Dark	Opal Medium	Red-Orange
D2	Regular	Medium	Light	C1	1×HC5+1×HC3	Extra Light	Opal Light	Yellow-Orange
D3	Regular	Dark	Light	A3	3×HC2+1×HC4	Light	Opal Light	Yellow-Orange
D4	Regular	Medium	Light	A3	HC3	Medium	Opal Light	Red-Orange

* Пример смешивания модификатора дентина: для получения оттенка A2 требуется смешать 3 части HC2 и 1 часть HC5. Обратите внимание на дозатор Dentsply Sirona (арт. 5369002400) – он предназначен для повышения точности соотношения компонентов при смешивании.

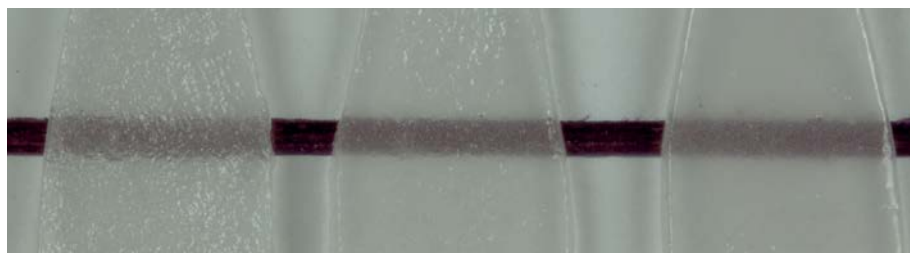
Рис. 1. Таблица сочетания оттенков (продолжение)

Оттенок ¹	Оттенок Shade Series	Базовая паста	Кристаллы (базовая паста)	Кристаллы (пастообразный опак)	Плечевая масса	Модификатор дентина*	Эмаль Shade Series (SS)	Эмаль Opal Enamel	Мамелоны
1M1	101	ill. White	Medium	Light	A1	HC1	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
1M2	102	ill. White	Medium	Light	A1	HC2	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
2L1.5	203	Regular	Medium	Light	B2	HC3	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
2L2.5	204	Regular	Medium	Light	A3	3x HC1 + 1x HC4	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
2M1	205	Regular	Medium	Light	C1	1x HC2 + 1x HC3	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
2M2	206	Regular	Medium	Light	A1	3x HC2 + 1x HC5	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
2M3	207	Regular	Medium	Light	A3	1x HC2 + 1x HC5	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
2R1.5	208	Regular	Medium	Light	C1	3x HC2 + 1x HC5	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
2R2.5	209	Regular	Medium	Light	A1	3x HC2 + 1x HC5	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
3L1.5	310	Regular	Dark	Light	C3	3x HC2 + 1x HC4	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
3L2.5	311	Regular	Dark	Light	A3	1x HC2 + 1x HC4	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
3M1	312	Regular	Medium	Light	C1	HC3	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
3M2	313	Regular	Medium	Light	A3	1x HC2 + 1x HC5	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
3M3	314	Regular	Dark	Light	A3	4x HC4 + 1x HC3	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
3R1.5	315	Regular	Dark	Light	A3	3x HC3 + 1x HC6	SS Light	Opal Light	Yellow-Orange
3R2.5	316	Regular	Dark	Light	A3	1x HC2 + 1x HC5	SS Medium	Opal Medium	Red-Orange
4L1.5	417	Regular	Dark	Light	C3	1x HC3 + 1x HC6	SS Medium	Opal Medium	Red-Orange
4L2.5	418	Regular	Dark	Light	A4	4x HC4 + 1x HC3	SS Medium	Opal Medium	Red-Orange
4M1	419	Regular	Dark	Light	A3	1x HC3 + 1x HC6	SS Medium	Opal Medium	Red-Orange
4M2	420	Regular	Dark	Light	A4	HC5	SS Medium	Opal Medium	Red-Orange
4M3	421	Regular	Dark	Light	A4	4x HC4 + 1x HC3	SS Medium	Opal Medium	Red-Orange
4R1.5	422	Regular	Dark	Light	A3	3x HC3 + 1x HC6	SS Medium	Opal Medium	Red-Orange
4R2.5	423	Regular	Dark	Light	A4	3x HC5 + 1x HC3	SS Medium	Opal Medium	Red-Orange
5M1	524	Regular	Dark	Light	C3	HC6	SS Medium	Opal Medium	Red-Orange
5M2	525	Regular	Dark	Light	A4	HC6	SS Medium	Opal Medium	Red-Orange
5M3	526	Regular	Dark	Light	A4	3x HC5 + 1x HC3	SS Medium	Opal Medium	Red-Orange

* Пример смешивания модификатора дентина: для получения оттенка A2 требуется смешать 3 части HC2 и 1 часть HC5. Обратите внимание на дозатор Dentsply Sirona (арт. 5369002400) - он предназначен для повышения точности соотношения компонентов при смешивании.

¹ VITA и 3D-MASTER являются зарегистрированными торговыми марками VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG.

Рис. 2. Визуальный признак правильного обжига



Недостаточный обжиг

Низкая светопрозрачность, заметна внутренняя белая пористость

Правильный обжиг

Полупрозрачность, имеющая текстуру, нет видимых белых пятен или пористости

Избыточный обжиг

Высокая прозрачность, глазурованная и гладкая текстура поверхности

Таблица 1. Рекомендуемые параметры обжига

Заявленная система оттенков и собственный источник сырья Ceramco® 3 обеспечивают точный, стабильный и надежный результат. Это подтверждается широким диапазоном температур обжига, используемых в лабораториях по всему миру, работающих с Ceramco® 3. Указанные ниже значения являются рекомендованными и предназначены исключительно для справки. Возможны отклонения в результатах обжига, которые зависят от конструкции печи и ее срока эксплуатации/состояния. Поэтому при каждом обжиге необходимо индивидуально адаптировать рекомендуемые значения. Мы рекомендуем провести пробный обжиг с учетом показанного выше визуального признака правильного обжига. Мы тщательно проверили и протестировали все данные, полученная информация передается без каких-либо гарантий.

Рекомендации по обжигу¹, °C

Указанные значения являются рекомендованными и должны рассматриваться как руководство для стоматологических сплавов в диапазоне КТР от 13,9 до 14,9×10⁻⁶К⁻¹ (25–500 °C).

	Сушка ² , мин.	Предварительный нагрев ^{2,3} , мин.	Скорость нагрева, °C/мин.	Начальная температура, °C	Конечная температура, °C	Время выдержки, мин.	Вакуум ⁴ , мм рт. ст.
Пастообразный опак	5:00	3:00	100	500	975	0:00	29
Порошкообразный опак	3:00	3:00	70	650	970	0:00	29
Плечевая масса	5:00	5:00	70	650	965	1:00	29
Финишная плечевая масса (с глазурованием)	3:00	3:00	70	650	935	0:30	
Финишная плечевая масса (с гляцевым обжигом)	3:00	3:00	70	650	945	0:30	
Дентин, опак-дентин, модификатор, эмаль	5:00	5:00	55	650	960	0:00	29
Глянцевый обжиг	3:00	3:00	70	650	945	0:30	
Глазурование	3:00	3:00	70	650	935	0:30	
Масса для коррекции	5:00	5:00	70	650	940	0:00	29

Примечания

¹ Этап сушки – это время закрытия муфеля.

² Температура сушки и предварительного нагрева идентична стартовой температуре.

³ Вакуум должен быть запущен одновременно с предварительным нагревом при стартовой температуре.

⁴ Заданное значение вакуума составляет 29 мм рт. ст. Параметры начала и окончания создания вакуума идентичны и должны быть достигнуты при стартовой и конечной температуре.

ООО «Дентсплай Сирона»

115432, Россия, г. Москва,
пр-т Андропова, д. 18, корп. 6,
«Немецкий центр промышленности
и торговли», офис 9-01

Телефон +7 (495) 725-10-87

Факс +7 (495) 725-10-86

www.dentsplysirona.com